

PAVILION INTRARE, SALINA TURDA - JUD. CLUJ

AUTORI: ARH. CORNELIA DANCIU, ARH. MARIUS DANCIU, ARH. IOANA DANCIU
 PROIECTANT GENERAL: SC PRO ATRIUM SRL - CLUJ NAPOCA
 PROIECTANT ARHITECTURA: SC CONTACT STUDIO SRL - BUCUREȘTI
 COLABORATORI: ARH. CORINA BRADATEANU, ARH. BOGDAN BRADATEANU,
 ARH. ANDRA POP
 ANTREPRENOR GENERAL: ASOCIATIA ACH-TIM-GRUP 4 INSTALATII, CLUJ
 BENEFICIAR: CONSILIUL LOCAL TURDA
 PERIOADA EXECUTIE: 2008-2010
 SUPRAFATA DESFASURATA: 712MP
 PROIECT REALIZAT PRIN PROGRAMUL PHARE 2005



Reabilitarea Salinei Turda și creșterea potențialului său turistic este unul dintre principalele obiective ale strategiei de dezvoltare a orașului Turda. În urma analizei oportunităților de dezvoltare, a apărut ca necesară construirea unui nou pavilion de intrare în salina, în zona Valea Durgaului, la marginea orașului, vale ce cuprinde și două lacuri sărate ce s-au amenajat pentru public și unde se va construi o nouă bază de tratament. Crearea acestui nou acces va include salina în circuitul turistic al bazei de tratament cu ape sărate din Valea Durgaului.

Acest pavilion satisface atât necesități funcționale, la standarde actuale, cât și necesități de imagine, de reprezentativitate, fiind conceput ca un element iconic, menit să crească popularitatea turistică a Salinei și a Văii Durgaului. Așezată într-o vale cu teren sărat, cu un platou perfect plat în centru, acoperit cu vegetație protejată (de sărat), această intrare, împreună cu pavilionul construit în zona lacurilor sărate amenajate ca strand, constituie elementele construite dominante ale peisajului.



1 - PAVILION INTRARE - SALINA TURDA



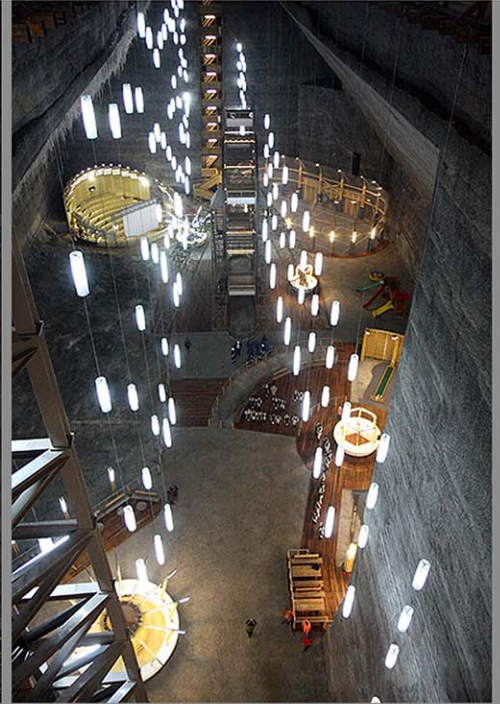


2 - PAVILION INTRARE - SALINA TURDA





1 - AMENAJARE SALINA TURDA - MINA RUDOLF





AMENAJARE SALINA TURDA - JUD. CLUJ

AUTORI: ARH. CORNELIA DANCIU, ARH. MARIUS DANCIU, ARH. IOANA DANCIU
 PROIECTANT GENERAL: SC PRO ATRIUM SRL - CLUJ NAPOCA
 PROIECTANT ARHITECTURA: SC CONTACT STUDIO SRL - BUCUREȘTI
 COLABORATORI: ARH. ANDREA VERES, ARH. ANDRA POP, ARH. CARMEN TIGAU, ARH. CARMEN TANASE, STUD. ARH. SINZIANA ISOPESCU, STUD. ARH. ADRIANA-CRISTINA GRETCU
 ANTREPRENOR GENERAL: ASOCIATIA ACH-TIM-GRUP 4 INSTALATII, CLUJ
 BENEFICIARI: CONSILIUL LOCAL TURDA
 PERIODA EXECUTIEI: 2008-2010
 SUPRAFATA DESFASURATA: ~10.000MP
 LOCALITATE: TURDA, JUD. CLUJ
 PROIECT REALIZAT PRIN PROGRAMUL PHARE 2005

Salina avea în trecut două mine vizibile: mina Rudolf (Sala Mare), și Mina Ghizela. Prin amenajarea salinei s-a urmat creșterea atractivității acestor două săli, precum și deschiderea pentru public a celei de a treia mine: Mina Terezia, de forma conică, ce coboară până în zona cea mai adâncă a salinei, unde s-a format în timp un lac sărat și o insulă de sare în mijloc.

Prin acest proiect a fost realizată amenajarea coridorului de acces, Galeria Franz Josef, instalarea unui lift panoramic pentru coborârea în Sala Mare, instalarea unui al doilea lift pentru ajungerea la Mina Terezia, transformarea Minei Ghizela în "circular" (centru de tratament) și realizarea unei noi minți.

În sala mare s-a propus un dispozitiv rotativ, cu învârtire lentă, pentru parcurgerea unui traseu cu vederea panoramică asupra sălii mari, precum și pentru observarea formărilor de sare dizolvate pe anoni acest felii (stolactite). De asemenea s-a propus construirea unui amfiteatru, săpă în sare, cu panou de proiectie, precum și a unei săli de sport și a unei zone de "distracție" cu mingi și bowling. Toate obiectele au fost proiectate astfel încât pe lângă rolul funcțional, să aibă și o valoare estetică, să fie remarcabile.

Mina Terezia a fost gândită ca o "gradină înlemnită", populată cu obiecte ce îi dau viață și utilitate, fiecare cu personalitate lui: "Podul", "Floarea Mare", "Floarea Mică", Bancuțele, "Ariciul", "Arca", "Pontonul", "Alelea". Lumina are o importanță esențială în concepția acestor proiecte, ea având un rol arhitectural de "design din lumină" pe fundalul întunecat al minei, precum și de punere în valoare a elementelor importante.

Mina Ghizela, sala cea mai mică, a fost amenajată în centru de tratament pentru cei cu probleme respiratorii și este separată de circuitul turistic general. În unul din corbelele săii a fost conceput un "cavac", o replică modernă a vechiului mecanism de lemn de ridicare a sării, manipulată de cod.





PAVILION LACURI - SALINA TURDA, VALEA DURGĂULUI, JUD. CLUJ

AUTORI: ARH. CORNELIA DANCIU, ARH. MARIUS DANCIU, ARH. IOANA DANCIU
 PROIECTANT GENERAL: SC PRO ATRIUM SRL - CLUJ NAPOCA,
 PROIECTANT ARHITECTURA: SC CONTACT STUDIO SRL - BUCUREȘTI
 COLABORATORI: ARH. ANDREA VERES, ARH. ANDRA POP
 ANTREPRENOR GENERAL: ASOCIAȚIA ACI-TIM-GRUP 4 INSTALATII, CLUJ
 BENEFICIAR: CONSILIUL LOCAL TURDA
 PERIOADA EXECUȚIE: 2008-2010
 SUPRAFAȚA DESFĂȘURATĂ: ~200MP
 LOCATIE: VALEA DURGĂULUI, TURDA, JUD. CLUJ
 PROIECT REALIZAT PRIN PROGRAMUL PHARE 2005



PAVILION LACURI - SALINA TURDA

